

муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
имени Героя Советского Союза М.П.Хвостанцева»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
МОБУ «СОШ № 4»

Протокол № 2

от « 01 » октября 2022 г.

Руководитель ШМО
Карпова Е.В.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
МОБУ «СОШ № 4»

Протокол № 2

от « 01 » октября 2022 г.

Зам. директора по УМР
Тумпарова Е.М.

(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

«01» октября 2022 г.

Приказ № _____

Директор МОБУ «СОШ № 4»

Е.Ю. Истомин

(подпись)

Рабочая программа правополушарного рисования

«Гуашь нараспашку»

5-11 лет

Составитель: учитель высшей категории

Катаева Елена Николаевна

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

В ходе реализации программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Все большую популярность в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества.

Человеческий мозг состоит из двух полушарий – правого и левого.

Левое полушарие – аналитическое, оно отвечает за нашу речь, способность к чтению и письму, с помощью него мы запоминаем даты и числа, математические символы.

Правое полушарие обрабатывает информацию как бы целиком, в образах, оно позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории, оно мыслит творчески и позволяет решать проблему целиком, интуитивно, не раскладывая на этапы.

Американский нейропсихолог Роджер Сперри, открыл, что каждое полушарие головного мозга работает как самостоятельный мозг. То есть предложенную человеку задачу решает либо левое полушарие, либо правое.

Таким образом, если левое полушарие с его аналитическим мышлением отвергает рисование, то нужно предложить эту задачу правому, творческому, полушарию.

Согласно исследованиям Бетти Эдвардс, чтобы хорошо рисовать, нужно научиться переходить в режим особого правополушарного видения. Основная проблема - сам переход в режим «особого видения».

Человек уже умеет рисовать, но старые привычки восприятия мешают этой способности проявиться, блокируют ее.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств,

развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. С изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Цели и задачи программы

Цели: обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.
- воспитание аккуратности.

Актуальность программы

Во время правополушарного рисования у обучающихся открывается самое главное-ВИДЕНИЕ!

Обучающие смогут правым полушарием не только копировать, но и создавать свои шедевры. Правое синтезирует, дает множество вариантов, как для картин, так и для решения задач в бизнесе и жизни.

Рисование в правополушарном режиме снимает психологическую усталость, убирает внутреннего критика, повышает уверенность в себе.

Обучающиеся разовьют креативную часть мозга. Начинают лучше учиться, у взрослых идет принятие нестандартных решений и задачи, не решенные за 10 лет, решаются.

Метод скоростной и участник очень быстро обучается. Если человек никогда не брал кисточку в руки, уже после первого занятия он приносит картины собственноручно написанные.

Сильный оздоровительный эффект. Правополушарная методика очень хорошо погружает человека в процесс медитации, в состояние ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. Полностью абстрагирует от внешних проблем человека, переключая внимание, снимает психологическое напряжение.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год -34 часа. Занятия учебных групп проводятся один раз в неделю, по 60 минут.

Формы аттестации

Творческие работы

Содержание программы

Тема 1.Вводное занятие.

Знакомство с программой. Особенности обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы.

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тестовый рисунок.

Тема 2. Живопись.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Свойства красок. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Свободный рисунок.

Тема 3. Рисунок

Рисунок как непосредственный вид искусства. Свободный рисунок с применением любых графических материалов. Волшебная линия. Линии - начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Тема 4. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.

Тема 5. Выразительные средства графических материалов. Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, веселые и грустные, простые и загадочные.

Тема 7. Итоговое занятие. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год в альбоме «Мои работы»

Планируемые результаты

Развитие практических умений и навыков учащихся по изобразительному искусству.

Дети будут знать:

- отличительные черты рисунка, живописи, особенности техники их выполнения;
- свойства гуашевых и акварельных красок, смешение;
- предмет, отличительные особенности;
- изобразительные средства;
- конструктивное построение;
- знание понятий: точка, линия, форма, объём и т.д.

Дети будут уметь:

- пользоваться художественными принадлежностями;
- рисовать по восприятию (с натуры);
- рисовать по представлению (по памяти);
- видеть конструктивное построение;
- строить объёмный предмет;
- конструировать из бумаги;
- выполнять декоративные работы;

Участие учащихся в выставках и конкурсах рисунков, оформлении школы к праздникам, родительским собраниям и др.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Вводные занятия				
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Тестовый рисунок.	1		
2 -3	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Свойства красок. Особенности гуаши. Пальмы.	2		
4	Смешивание цветов. Веселые тучки.	1		
Живопись.				
5	Морской пейзаж.	1		
6	По дорожке.	1		
7 -8	Цветы.	2		
9	Осень в лесу.	1		
10	Ветка сакуры.	1		
11	Водопад.	1		
Рисунок				
12	Осенний пейзаж	1		
13	Маки	1		
14	На берегу моря.	1		
15	Высоко в горах.	1		
16	Букет.	1		
17	Новогодний натюрморт.	1		
18	Снеговик.	1		

19	Рождественский ангел.	1		
Выразительные средства графических материалов				
20- 21	Папа-кот.	2		
22	Кошки на крыше.	1		
23- 24	Ночной город.	2		
25	Морской берег	1		
26	Пингвиненок.	1		
27	На берегу озера.	1		
28	Девочка на качели.	1		
29	Пионы.	1		
30- 31	Одуванчики в траве.	2		
32	Букет сирени.	1		
33	Божьи коровки.	1		
34	Представление творческого альбома	1		
	Итого:	34		